

Литературный конкурс
«Рождественская сказка на 60-й параллели»

Что дороже золота

В Эстонии, в маленьком городке Хоапсалу, жила семья из трёх человек. Мать и два ребёнка: девочка Эвели и мальчик Як. Год назад в их семье случилось горе - умер папа. И с тех пор их жизнь сильно изменилась. Говорят, первый шаг — принять и смириться. А потом отпустить — это и станет началом исцеления. Но они не могли это принять. Недоклеенные обои, недописанные картины, нереализовавшиеся идеи – жизнь, которой не довелось завершиться должным образом. Спонтанно оборванная.

Жили они в старом заброшенном деревянном домике. Внутри было мрачно и тоскливо. Единственный цветок на подоконнике, и тот завял. На чердаке в их доме было много различных вещей: альбомы с фотографиями, маленькая самодельная удочка Яка, тряпичные куклы Эвели, поблекшие картины. Крыша там протекла, а в старое деревянное окошко всегда светило солнце. Как будто время там остановилось. У дома стояла большая раскидистая ива. На заднем дворе был заброшенный зеленый сад - единственный, кто источал хоть какое-то подобие тепла и радости в этом месте.

За день до Рождества, утром, неожиданно для себя рано проснувшийся Як услышал мольбу о помощи. Взглянув в окно, он увидел пожилую женщину, которая уронила свой мешочек с деньгами, звуки разлетевшихся монет привлекли внимание дворовых мальчишек, которые в свою очередь ринулись их подбирать, но ни один из них не стал отдавать монет, они тот час же скрылись за забором ветхого здания, которое стояло по ту сторону улицы. Як не смог просто наблюдать за происходящим и подбежал к бабушке, взяв с собой пару монет, которые он отложил для того, чтобы порадовать свою маму. Мальчик подошел к бабушке, но она его не увидела, позже он узнал, что бабуля плохо видит, заговорившись он спросил ее имя, звали ее Гретта. Як предложил проводить бабушку до ее до дома, она согласилась. Дом выглядел весьма пугающе: старый разваленный забор, сломанная дверца калитки, мрачные темные стены. Мальчишке стало очень жалко бабушку, он тут же вспомнил, как тяжело живется им самим. Проводив ее до дома, он узнал что бабушка Гретта вдова, у нее нет ни детей, ни мужа, ни каких-либо родственников, от этого его сердце еще больше сжалось, а слезы непроизвольно наворачивались на глаза. По окончании разговора он предложил пару монет, которые прихватил с собой, понимая при этом, что ему будет нечего есть, а мама и вовсе расстроится. Бабушка Гретта долго отказывалась, но вскоре все же взяла. Попрощавшись, мальчик пошел в сторону своего дома, но услышал голос: "Милок, я не знаю как тебя благодарить". И старушка спросила, что бы он хотел получить на праздник. Мальчик, подумав о том, что бабуля не сможет исполнить его желание, расплакавшись, ушел, при этом понимая, что не желает никакой нужды. Жизнь в достатке - вот чего он хотел.

Наступило Рождество.

Як, сидевший в комнате со своей сестрой Эвели, долго говорил о том, как они хотели бы провести этот день, но понимали, что отпраздновать Рождество по-настоящему они не могут, у них для этого нет никаких средств. Они любили мечтать.

Мама, вернувшись с работы домой, вновь была огорчена и расстроена, так как она не получила деньги, она отчаянно ждала свою зарплату. Дети не помнили, когда в последний раз они видели маму счастливой, им было очень больно от этого, не хватало отца, как будто с его уходом ушло все счастье, ушли все краски мира. Есть нечего, жить

не на что.. Мальчик решил взять на себя ответственность, безысходность сподвигла его на отчаянный поступок: он решил пойти в лес и подстрелить кого-нибудь.

Сказав Матери и сестре о том, что хочет прогуляться, он взял с собой старую удочку, которую сам смастерил, и ушел.

И вот Яак в лесу. Маленький мальчик в огромной гуще леса, где было жутко находиться и думать о том, насколько загадочны эти окраины леса, где бродили волки и медведи, но выбор, который стоял перед ним, не оставлял ни единой секунды на раздумье, и он пошел дальше, в самую бездну своих страхов. Пройдя огромное количество верст, Яак наблюдал картину: огромное черное дерево посреди пустого поля, а рядом с деревом протекала речка, рядом с рекой стоял силуэт, который по какой-то причине не испугал мальчишку. "Речка?!" – вскрикнул он. «Но сейчас же холодно, и это невозможно», - рассудил мальчик и стал идти по направлению той самой речушки. Подойдя, он обнаружил приток теплой воды, замерзшие руки и ноги мальчишки все больше и больше давали о себе знать. Не растерявшись, он закрепил свою удочку в надежде поймать хоть одну рыбешку, параллельно отогревая свои ноги в теплой речной воде.

Рыба клевала на удивление часто, и вскоре набралось 2 мешка рыбы, счастью мальчишки не было предела, но ему предстоял долгий путь домой. Яак не помнил, когда ел последний раз, силы его были на исходе, и на какой то момент мальчик заснул, один, посреди темных крон деревьев, которые стояли там уже много-много лет. Проснувшись, мальчик увидел себя накрытым сеном, а сверху еще и шкурой овчинной, а рядом лежал мешочек с едой. Парень все больше и больше приходил в недоумение, ему это все казалось сном, он не хотел просыпаться. Мальчишка, захватив мешки, двинулся домой. Туда он добрался глубокой ночью и увидел спящую мать с сестрой, он не стал их будить. Ночь была тяжелой, мальчик хотел спать. Бросив все у порога, двери мальчик уходил в мир снов. Во сне ему снились чудные долины, покрытые кустарником с плодами, раскинутые чистые поля и бабушка Гретта. Почему она? Как она оказалась в его сне? Дело близилось к утру.

Утром он проснулся от криков матери и визгов сестры. Яак, прибежав на крики, он видя увидел сидящую на полу в слезах мать и недоумевающую сестру, их взгляд был направлен на мешки, которые мальчишка принес ночью. «О нет, наверное, рыба протухла!» - думал он, но тотчас же поймал себя на мысли, что это невозможно, ведь у порога было холодно, и запаха нет. Вместо рыбы он увидел доверху заполненные золотыми монетами мешки. Не поверив своим глазам, он взял пару монет и ринулся к ближайшему сапожнику, попросив подшить себе сапог. В его глазах мальчик увидел насмешку. Сапожник знал об их бедности, но взялся за работу, В конце своей работы он бросил взгляд в сторону мальчика, который сию секунду достал монеты из кармана и предложил работяге. Удивленный сапожник протянул руку и сказал, что это очень много для его работы, взял одну монету и отдал сапоги.

Яак направился в сторону дома. Прибежав домой, он рассказал все своей матери. Мама хотела знать, откуда все это, не украл ли, не убил ли он кого-нибудь, она не хотела терять еще одного близкого человека. Яак начал рассказывать. Эвели уже представляла на себе красивое платье, но мама прервала разговор. «Ложь! - воскликнула она, - не бывает такого, за кого ты меня держишь?!» - в слезах она ушла в свою комнату.

Пытаясь найти логическое объяснение происходящему, мальчик решил и пошел снова в тот лес, но не обнаружил ни единого следа увиденного той ночью. Нет ни поля, ни дерева, ни речки. Он решил пойти к бабушке Гретте, так как она уже очень долго живет в этом городке. Он увидел ее вновь. На ней была рваная обувь, потертый плащ и дырявая шапочка, но на лице сияла милейшая светлая улыбка, как будто отражала всю ее чистоту души. Он начал расспрашивать о том, что увидел. Бабушка спросила, верит ли он в чудеса, на что мальчик не раздумывая бросил: «НЕТ!». Улыбка сошла с ее лица, и она молча ушла. Не понимая поведения старушки Гретты, Яак направился домой.

Сидя у мешков, доверху набитых золотом, он много думал, и вспомнил, что в канун Рождества он хотел жить в достатке, не хотел нужды, и последний человек, при виде которого его посетила эта мысль, была бабушка Гретта.

Но почему она так странно себя повела?

Мальчик решил изменить свою жизнь. Прошло время, и вскоре старый деревянный заброшенный домишко превратился в красивейший двухэтажный дом. Внутри все было в светлых тонах, на подоконниках цветы. Но старая ива в саду по какой-то причине начала погибать, здоровье матери ухудшалось, и Эвели подолгу сидела у кровати своей любимой мамы. Яак стал мало времени проводить дома, с ним хотели дружить все, поэтому он всегда веселился с друзьями.

Мальчик все реже появлялся в комнате своей мамы, а старую иву он и вовсе велел срубить и сжечь.

Однажды, в очередной раз пришедш поздно, Яак улегся спать, даже не зайдя в комнату своей матери. «Горе, горе!» - все твердила Эвели. - С той загадочной ночи у меня есть очень много чего сказать Яаку, но ему не до меня, он озадачен своими делами». «Он красив, молод, я желаю ему прожить долгую жизнь, не зная горя, а моя подходит к концу», - еле промолвила мама. Заплаканная дочь попросила маму не говорить так. Обняв мать, она уснула на ее груди, как в старые добрые времена.

Наступило утро. Яак медленно встал со своей кровати и направился в сторону окна, за которым был чудесный солнечный день. Мальчишка понаблюдал за тем, как играет детвора, и в его поле зрения попал человек, просящий о помощи. Он быстро собрал мешочек монет и бросил ему из окна, говоря при этом: «Держи, держи, пригодится!». Но человек, покачав головой, не поднял монеты. Возмущенный Яак то час же выбежал на улицу, но не обнаружил никого. Ворча, он возвратился домой, и его поразила тишина, стоящая в доме. «Где все?» - подумал он и пошел в мамину комнату. Зайдя, он обнаружил обессиленную от плача Эвели и неподвижное тело своей матери. «Как? Что случилось? Эвели, почему ты не позвала меня?». Горю этих двух детей не было предела. Эвели рассказала ему обо всем, о словах матери, о том, что полночи она звала его, но он крепко спал.

«Моя любимая мама, мой свет, мой луч солнца - ты оставила нас, почему?» - плача говорил он.

Убитый горем, Яак понимал, что у него было всё, но не было материнского и отцовского тепла, не было счастья, он понимал, что больше никогда не сможет, поговорить со своей мамой, обнять и поцеловать ее.

Жизнь его потеряла всякий смысл, он понимал, что тот роковой вечер изменил все, он дал достаток, но забрал счастье, забрал радость дней, забрал надежду на будущее. Решаясь вернуть все обратно, он первым делом устремился к бабушке Гретте, но не обнаружил её дома, не было ничего, что напоминало бы ему о ней, не осталось ни следа. Обескураженный Яак понял, насколько черствым стало его сердце, насколько неотзывчивым он стал, он потерял человечность. Золото свело его с ума.

Шли дни, приближалось очередное Рождество. Он подолгу сидел на кровати своей матери и много думал. «Эвели, ох Эвели, как же ты похожа на маму, мне бы хоть глазком ее вновь увидеть, почувствовать тепло ее рук», - горевал он.

Он долго плакал и вскоре заснул. Ночью Яак много раз просыпался, что-то мешало ему спать, слезы наворачивались на глаза, он знал, что нет никого, кому бы он мог поплакаться в плечо, лишь Эвели, которая сама хотела видеть в нем опору и поддержку.

Ночь была тяжелой, а сон беспокойный.

Наутро проснувшийся Яак не увидел рядом своей сестренки, осмотревшись, он не узнал места, где находился, все было чужим ему. Выбежав на улицу, он увидел свой старый дом и иву с опущенными ветвями. «Что это? Как это возможно?», - подумал он.

За домом он услышал смех и тотчас же направился туда. То, что он увидел, потрясло его: его мать радостно играла с Эвели, беззаботно смеясь, они пошучивали друг над другом. Яак бросился в ноги матери, плача и обнимая ее, мать в недоумении спросила: «Сынок, все в порядке?»

«Это был сон, это был страшный сон!» - подумал он, но тут из-за дома вышел отец, и мальчик с громким плачем бросился к нему. Он очень долго обнимал их, не отходил от них ни на шаг, всё говорил, смеялся, плакал. Он был счастлив.

«Это был самый ужасный сон в моей жизни», - повторял он себе. Но, засунув руку в карман, там обнаружил мешочек, в нем была записка: «Все, что было, стало для тебя явным примером того, что жизнь твоя и так в достатке, самая большая ценность - это твоя семья, живые мать, отец и сестра». На дне мешочка он обнаружил золотую монетку. «Грета!» - вымолвил он. «Эта встреча была не случайна». С тех пор мальчик знал, что для него самое ценное в жизни.