

Автор фанфика: Пинюк Карина Олеговна

Название: «Близкие люди» (по визуальной новелле «Секрет Небес» из видеоигры «Клуб романтики»)

Персонажи: Вики, Мими, Ади, Семи, Дино

Размер и количество частей: 3 страницы, 1 часть

Жанры: повседневность, комедия, повествование от первого лица, дружба

Описание: Вики привыкает к жизни в школе, а ее друзья не дают ей заскучать.

Вернувшись с урока, я упала на кровать без сил. Уже по привычке к жизни в школе ангелов и демонов, я столкнулась с монотонностью дней. Да у меня были друзья и на уроках рассказывали вещи поинтереснее чем на земле, но все равно. Даже тут со временем становится скучно. Не хватало только отца, хотя все и твердили что мне пора смириться с тем, что видеться с ним нельзя, но я не могла. Время от времени я задерживалась после заданий и гуляла недалеко от дома, видела его в окне.

-Эх папа....

Произнесла это шёпотом, немного всхлипывая.

-Чего вздыхаем, непризнанная?

Соседка, произнесла это ее привычным, игривым тоном. Мими только вышла из душа и упала на кровать в одном полотенце, капли, стекающие с ее тела, волос и крыльев намочили постель. Из ванной комнаты выходил пар, скорее всего демоница провела там не один час.

-Да я так, заскучала.

-Только недавно умерла и уже скучаешь.

Она произнесла это с ноткой разочарования и какой-то грустью.

-Я скучаю по земле.

На пару минут в комнате повисло неловкое молчание.

-Раз так скучаешь, давай задержимся немного, после того как выполним наши задания?

-И что мы там будем делать?

-Пошли в театр!

Мими резко вскочила и присела на край кровати смотря в мою сторону.

-Ну конечно, чего еще от тебя ожидать.

Я ухмыльнулась, посмотрев на подругу, та же надула обиженно губки.

-Ну Вики!

-Да ладно-ладно, конечно, идем. Мы вдвоём?

-Я еще Ади, Семи и Дино позову.

-Хорошо.

После моего согласия она стала такой веселой и оживленной что я сама того не замечая расплылась в улыбке. А мы стали неторопливо собираться на задание. Ходили по комнате в поисках той или иной вещи, помогали с неудобными застежками, подходили к зеркалу. Все это сопровождалось ругательствами Мими из-за неровной стрелочки и потерянной сережки. Через некоторое время вся наша компания стояла на какой-то площади.

-Так, как только сделаете свое дело приходим сюда и ждем остальных.

Мими стояла впереди нас и объясняла в какой театр пойдём.

-А как нас в обще туда пустят?

-С черного хода зайдем.

Идеи Ади как всегда были не самые законные, за что Семи тихонько ущипнул его за локоть.

-Не нужно, я договорюсь.

Умение Дино убеждать меня поражало, он всегда мог убедить смертных на уступки, что очень помогало мне с Мими в наших немного сумасшедших идеях.

-Спасибо, ангелочек.

Мими встала на цыпочки и поцеловала его в щеки, чего он конечно не ожидал, но старался не подавать виду. Ади тихонько над ним смеялся, а я и Семи многозначно переглянулись. После чего все разошлись выполнять задания. Я думала выполню его быстро, но на место встречи пришла последняя.

-Ну, где ты так долго возишься, копуша!

На что я лишь закатила глаза, и наша шумная копания двинулась в сторону театра. Как только мы зашли на порог Дино отвел одного из капельдинера в сторону и минут пять что-то ему говорил, потом подозвал нас жестом к себе. Сотрудник театра привел нас в одну из лоджий.

-Во дает, страшно спросить, что ты ему наговорил такого!

-Ади, лучше кажи спасибо что ты сейчас здесь, а не в кабинете моего отца слушаешь выговор.

-Ой ой, как заговорил, а я думал ты ангел.

-Тише! Начинается!

Мими шикнула на мальчишек, и они тут же замолчали. Мы все устремили свой взгляд на сцену. Начался спектакль с яркой танцующей в баре девушке. Два часа мы смотрели за ее историей, историей девушки, живущей за счет богатых мужчин, мечтающей о дорогих побрякушках и веселье. Первое время она и ее окружение были яркими и громкими, все кроме невзрачного бедного трудяги, которому девушка дала отворот поворот в начале. Но со временем все становились более тихими и серыми, девушка теряла красоту и богатства, она уже не знала, как ей жить. Но тут появился тот самый трудяга из начала, он уже был в дорогом костюме, у него был дом, машина, богатства. Главная героиня была готова упасть ему в ноги за эти деньги, но теперь она была ему не нужна. Я читала много историй с подобным посылом, когда была младше, но понадобилось много времени что бы я поняла, что они значат. Как только все закончилось Мими хлопала как мне кажется громче всех в зале.

-Первая сцена в зале была такая живая, они так танцевали!

-Зато в конце как плакали.

-В этом и смысл! Показать зрителям что те, кто громче всех смеются, в конце будут сильнее всех плакать!

Мими и Семи ушли вперед, увлеченно обсуждая спектакль.

-Не очень история какая-то, в начале все были так счастливы, а в конце плакать хочется.

Ади шел меду мной и Дино, он явно был доволен меньше всех.

-Автор пытался показать, что если прожигать свою жизнь на вечеринках и не трудится самому, то рано или поздно все потеряешь.

-Дино, вот тебе всегда нужно быть таким душным? Ну серьезно, зачем смертные такое смотрят.

-Потому что это действительно интересно, видеть, как можно все потерять из-за пары необдуманных решений, это заставляет задуматься и кому-то даже открывает глаза.

Тут и я наконец решила высказать свое мнение о представлении.

-Ну, возможно, но я в любом случае не понимаю.

Мы с Дино посмеялись с этого маленького спора, и вся компания прыгнула в водоворот. Остаток вечера прошел во дворе школы за обсуждением спектакля.