

Игра с другим сюжетом

Автор: Шкредова Ульяна

Персонажи: Эола, Дилюк, Альбеда, Кэйа.

Размер: 5 страниц, 1 часть

Метки: Дорожное приключение, AU, AU: Другое знакомство, Упоминание убийств, Романтика, Обоснованный ООС, Путешествия.

Описание: “Говорят, что даже такая мелочь, как взмах крыла бабочки, может, в конце концов, стать причиной тайфуна на другом конце света”

Возможно, эффект бабочки и правда. Но что, если изменить целое событие в истории свободного города, под названием Монштадт.

→ город свободен

Все, кто знают игру Genshin Impact, знают таких персонажей как Дилук, Эола, Альbedo и других. Ладно. В сторону предисловия. Я лишь хочу показать одну из версий, как могла бы сложиться их жизнь, если бы мы изменили одно событие, из жизни одного из них.

Жизнь в Монштадте, если бы родители Эолы никогда не заправляли им. Но Ордо Фавониус существовал.

↳ рыцарский орден, который защищает Монштадт и его окрестности.

Из резиденции выходит девушка с голубыми волосами и направляется в сторону выхода из города. Все относятся к ней спокойно. Продаются продукты в дорогу. Даже интересуются как у неё дела. Меч в её руках прекрасно сочетался с её внешним видом. До самого выхода из города её сопровождал мужчина по имени Кэйа, отпуская какие-то шутки, которые Эола почти и не слушала. Капитан разведывательного отряда шла на своё обычное поручение. Но сегодня решила взять локацию по дальше. Чтобы прогуляться и побыть наедине. Правда, планам не суждено было исполниться. Так как уже на половине пути к ней присоединяется владелец винокурни "Рассвет". Но девушка не против такой компании.

-Куда направляемся? - Спрашивает Дилук, подстраиваясь под темп Капитана Морской пены.

-На Драконий Хребет. - Отвечает Эола не сдерживая улыбки.

Мужчина пару секунд о чём-то думает, потом обнимает девушку за талию, как бы давая понять, что он идет с ней. Ну а девушка-то не против. Любого другого она бы давно прогнала, но не Дилюка.

-Решила сегодня искупаться в ледяных водоемах? - зная свою спутницу подмечает Рагнвиндр.

-Ну вообще, иду на разведку. Но и искупаться не против. -расплываясь в широкой улыбке говорит Эола.

Оставшуюся дорогу до хребта пара шла в тишине. Для обоих их спутник единственный с кем эта тишина будет комфортная. В конце концов преодолев это большое расстояние пешком, достаточно быстро, они решили перекусить. На хребте холодно, но не для девушки. Хотя взять бутылек с теплыми феями для Дилюка, Эола забыла.

Не успели они расположиться и развести костер, как натываются на светлую русую макушку.

-Альбедо? - Удивленно спрашивает девушка, обращаясь к парню, которого они встретили, - Что ты тут делаешь?

Альбедо обернулся к удивленной паре и улыбнулся.

-Я собираю теплых фей. Чтобы продать их людям, которые собираются так далеко зайти.

Мужчина, стоявший всё это время молча, вдруг заговорил:

-А мольберт тебе тогда зачем?

-Я хотел нарисовать красивый пейзаж хребта. - Отвечает алхимик и опять берет в руки кисточку и краски.

Эола взглянула на мольберт и кивнула, сказав короткое "Не плохо".

После пары минут такого наблюдения, за художеством принца мела, они попросили у него пару бутылочек с теплыми феями и двинулись дальше, чтобы не мешать парню. Подошли к воде и уже рядом с ней Эола сбросила свой меч, поспешно прыгая в холодную воду.

Купаясь в ледящей кровью воде, девушка выглядела по-настоящему счастливой. А Дилюку только в радость наблюдать за этим счастливым лицом.

Когда же девушка все-таки наплавалась, то она вылезла из воды и села рядом с мужчиной. Тот чмокнул её в мокрую и холодную щеку. Лоуренс усмехнулась и положила голову на плечо серьёзного спутника.

-Ты что делаешь? Ты же мокрая вся! - Возмущается Дилюк, после чего начинает смеяться.

-А ты я смотрю не особо-то и против. - Подхватывая смех любимого человека, подмечает Эола.

-Ты вроде сюда на разведку пришла? - Напоминает Рангвиндр девушке.

-Это успеется. - Отвечает она и прикрывает глаза, наслаждаясь компанией.

Было спокойно и красиво. Никаких людей, никакого лишнего шума, кроме воды и ветра.

Но и такой покой можно прервать. Из-за огромной глыбы вылетает Маг Бездны. Дилюк сразу подрывается с места и хватается за меч. И это зрелище было завораживающим. Но более восхитительным было следующее: Эола на вид нежная и хрупкая девушка, с тяжелым и сильным мечом, оказалась невероятно изящной. Её бой напоминал танец. И пусть Маг Бездны был такой же стихии, что и глаз бога девушки, она все равно

быстро разделалась с ним. А с помощью спутника это произошло ещё быстрее.

Этот бой напоминал танец огня и льда. Дилюк не танцовщик, но старался двигаться так, как его пыталась научить Лоуренс. И сейчас это выглядело завораживающе. Плавные и нежные движения смешивались с резкими и сильными. На это можно смотреть вечно. Но всему рано или поздно приходит конец. И этот бой закончился, когда маг пал замертво.

-А говорил, что никогда так не получится. - с легкой усмешкой говорит Эола, переводя взгляд с мага на мужчину.

-У меня хороший учитель. - мягко улыбается и убирая меч, подходит к девушке и крепко её обнимает.

Два человека, которых считают серьёзными и неприступными все, кто знают, сейчас стоят вдвоём: нежные и радостные. Удивительно.

Через минут 10, они собрали вещи и пошли назад в Монштадт. У винокурни Эола хотела было попрощаться, но Рангвиндр пригласил её на ужин к себе.

Уже находясь за столом, девушка ожидала пока хозяин накроет его. И буквально в ту же секунду, когда Лоуренс уже думает, что мужчины нет слишком долго, перед ней ставят тарелку.

На тарелке лежит пирог Прибоя. Любимое блюдо Эолы и напротив ещё одна.

-Ты же другое блюдо любишь? - удивленно смотрит на любимого.

-Ну. Решил изучить твои вкусы. Ты против?

-Нет. Просто стало интересно.

Дилюк еле заметно улыбается, Зола повторяет за ним, и они приступают к еде.

Девушка ушла от мужчины только утром. Вчера он категорически отказался её отпускать, говоря, что на улице опасно и холодно. Не обращая внимание на отговорки девушки, он смог уговорить её остаться.

Утренний свежий воздух, с легкой прохладой и только, только поднимающимся солнцем озарял лицо и голубые волосы. Нежная и изящная, серьёзная и безумно красивая девушка направляется в сторону королевства, с большим и тяжелым мечом на перевес.